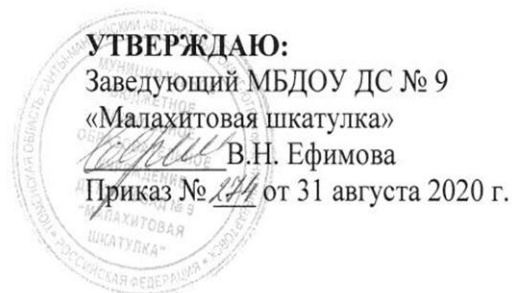


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ХАНТЫ – МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации образовательной программы**  
**дошкольного образования**

**группы общеразвивающей направленности**  
**для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет**  
**«Фантазеры»**

**на 2020 – 2021 учебный год**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол от 31 августа 2020 г. № 1

Воспитатель:  
Самарская Валентина Михайловна



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ ДС № 9  
«Малахитовая шкатулка»

— \_\_\_\_\_ В.Н. Ефимова

Приказ № \_\_\_\_\_ от 31 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации образовательной программы**  
**дошкольного образования**

**группы общеразвивающей направленности**  
**для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет**  
**«Фантазеры»**

**на 2020 – 2021 учебный год**

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
протокол от 31 августа 2020 г. № 1

**Воспитатели:** Самарская Валентина  
Михайловна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>И. Целевой раздел</b>		4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи по реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.5	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет	9
<b>II. Содержательный раздел</b>		13
2.1	<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	13
2.1.1	Технологии реализации содержания Программы	17
2.1.2	Социализация (игра)	18
2.1.3	Труд	19
2.1.4	Моральное воспитание	20
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
2.1.5	Парциальная программа «Я – ты - мы» О.Л. Князевой	21
2.1.6	Парциальная программа «Безопасность» Р. Б. Стеркиной	22
2.1.7	Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин	23
2.2	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	26
2.2.1	Познавательное развитие: мир природы и мир человека	26
2.2.2	Технологии реализации содержания Программы	28
2.2.3	Познавательное развитие: математические представления	29
2.2.4	Технологии реализации содержания Программы	30
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
2.2.5	Парциальная программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	31
2.3	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	32
2.3.1	Развитие речи	32
2.3.2	Чтение художественной литературы	34
2.3.3	Технологии реализации содержания Программы	34
2.4	<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	35
2.4.1	Изобразительное искусство	36
2.4.2	Музыка	37
2.4.3	Технологии реализации содержания Программы	37
2.5	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	38
2.5.1	«Физическое развитие»	38
2.5.2	«Здоровье»	41
2.5.3	Технологии реализации содержания Программы	41
2.6	Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	42
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.9	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	44
2.10	Педагогическая диагностика	49
2.11	Коррекционная работа	52
<b>III. Организационный раздел</b>		53
3.1	Режим и распорядок дня	53
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
3.3	Дополнительные образовательные услуги	58
3.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59
3.6	Кадровые условия реализации Программы	62
4.	Перечень литературных источников	62
Приложение 1. Годовой календарный учебный график		
Приложение 2. Учебный план		
Приложение 3. Расписание непосредственно образовательной деятельности группы среднего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 4 до 5 лет)		

Приложение 4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса группы среднего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 4 до 5 лет)
Приложение 5. Комплексно-тематический принцип построения совместной деятельности группы среднего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 4 до 5 лет)
Приложение 6. Ежедневная организация жизнедеятельности группы среднего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 4 до 5 лет)
Приложение 7. Модель двигательного режима детей в возрасте с 4 до 5 лет
Приложение 8. Индивидуальный маршрут развития ребенка с 4 до 5 лет
Приложение 9. Диагностические карты группы среднего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 4 до 5 лет)
Приложение 10. Организация питания детей
Приложение 11. Перспективный план работы с родителями детей группы среднего дошкольного возраста «Фантазеры»

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Колокольчики» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 9 «Малахитовая шкатулка» (далее – МБДОУ).

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 9 «Малахитовая шкатулка», образовательной программой дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е. В. Соловьевой.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

С целью обеспечения организации образовательной деятельности используются следующие парциальные программы:

**В области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- ✓ Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркина.
- ✓ Программа «Я, ты, мы» О.Л. Князева
- ✓ «Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин

**В области «Познавательное развитие»:**

- ✓ Программа «Экология для малышей» Гончарова Е.В.

Вариативная часть наполнена содержанием современных образовательных технологий различной направленности реализуемых в образовательном процессе:

<b>Образовательная область</b>	<b>Технологии, методики</b>
Социально - коммуникативное развитие	Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание»
Художественно - эстетическое развитие	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» И.А. Лыкова «Цветные ладошки» О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»
Речевое развитие	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет» О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» В.В. Гербова «Учусь говорить» З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго»
Познавательное развитие	В.П.Новикова «Математика в детском саду»
Физическое развитие	М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья» Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе» Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия на улице»

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема, части формируемой участниками образовательного процесса не более 40%.

Срок реализации Программы – 1 год (2020 - 2021 учебный год)

## **1.2. Цель и задачи по реализации Программы**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### **Задачи Программы:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать

и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Мы выстраиваем образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом рабочей программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать

проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор нами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Наша деятельность должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых мы разработали свою рабочую Программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за нами право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.



#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

##### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

##### **Планируемые результаты:**

- ребенок имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

- ребенок владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

- ребенок понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;

- ребенок познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;

- ребенок самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- ребенок заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ребенок эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- ребенок общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- ребенок способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения - в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- ребенок имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- ребенок интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- ребенок инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- ребенок имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определенному полу; культурных ценностях;
- ребенок обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- ребенок доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- ребенок осознает себя гражданином России;
- ребенок психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- ребенок хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- ребенок имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- ребенок обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

### **1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет**

**Ключ возраста.** Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он - жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано, в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребенка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остается еще в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путем словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции еще требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объем внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остается в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребенком части речи все чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщенные свойства предметов (скорость, твердость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (веселый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

**Мышление.** Мышление ребенка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации - построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам - буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребенок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» - например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передает опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребенка в возрасте 4-5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить ее из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребенка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по ее окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребенка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идет по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребенка 4-5 лет - это обогащение и дальнейшее развертывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребенок решает построить дорогу, а потом еще и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени

(нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания - способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развертыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребенка.

Еще одно направление в развитии деятельности детей - усовершенствование уже сделанной работы за счет постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идет в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях - более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

**Сознание.** Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей - наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве - столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Для становления личности очень важным является формирование в психике ребенка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребенка, подчеркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объема знаний и кругозора ребенка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребенку, прежде всего, как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребенка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках. Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во

многим определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья - те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

### **Индивидуальные особенности детей группы с 4 до 5 лет «Фантазеры»**

№ п/п	Название групп	Количество воспитанников	Количество воспитанников	
			девочки	мальчики
<b>Общеразвивающие группы</b>				
1	Дошкольный возраст с 4 до 5 лет	26	13	13

## **II. Содержательный раздел**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Группа общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет «Фантазеры» работает пять дней в неделю, с 07.00 до 19.00 часов, ежедневно

В группе используются современные формы организации обучения: проведения занятий по подгруппам, индивидуально.

#### **2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели и задачи:**

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;
- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.

Для этого необходимо:

✓ в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности - познания, помощи другим, созидания и т. п.;

✓ расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

• развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Для этого необходимо:

✓ в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;

✓ побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;

✓ организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);

• помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей:

▪ формировать обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком;

▪ формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат.

Для этого необходимо:

✓ знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;

✓ показывать способы получения обобщенного продукта (например, лепка овала), который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);

✓ показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;

• формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

Для этого необходимо:

✓ отмечать собственное продвижение ребенка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;

✓ критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца;

✓ учить ребенка соотносить полученный результат с поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;

✓ по желанию ребенка помогать ему совершенствовать результат;

✓ закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребенка «попробовать еще раз», «сделать еще лучше»;

• закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Для этого необходимо:

✓ создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;

✓ обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- закреплять навыки речевого этикета;
- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;
- дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

- ✓ побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;
- ✓ обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо - громко, быстро - медленно;
- ✓ создавать в жизни детей определенные условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;
- ✓ использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:
  - формировать у каждого ребенка представление о себе самом и отношении к себе;
  - содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний;
  - формировать у ребенка самоуважение.

Для этого необходимо:

- ✓ продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- ✓ отмечать и публично поддерживать успехи детей; содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.; формировать у ребенка самоуважение;
- ✓ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
  - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
  - обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;
  - предотвращать негативное поведение;
  - знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
  - поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;
  - содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребенка.

Для этого необходимо:



✓ обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);

✓ иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;

✓ обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;

• укреплять доверие и привязанность ко взрослому;

▪ развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;

▪ рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Для этого необходимо:

✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;

✓ выражать радость при встрече с ребенком; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

• формировать отношение к окружающему миру;

✓ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

✓ поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Для этого необходимо:

✓ побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них;

✓ эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;

✓ внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;

✓ чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;

✓ приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;

✓ использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;

✓ создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;

✓ организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;

✓ создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;

✓ побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления;

✓ максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

✓ использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов;

✓ показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;

• закладывать основы морального поведения;

▪ формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;

- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершенным по отношению к другим людям;
  - формировать начальные эталонные представления о добре и зле.
- Для этого необходимо:
- ✓ моделировать обобщенные ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;
  - ✓ читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно четко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

### **2.1.1. Технологии реализации содержания Программы**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;
- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости;
- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая ее сменяемость;
- используют тематические коллекции в работе с детьми;
- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;
- создают фотолетопись жизни группы;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;
- по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в теплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

## 2.1.2. Социализация (игра)

### Сюжетно-ролевая игра

#### Задачи:

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### Классификация игр детей дошкольного

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

#### Игры, возникающие по инициативе детей:

Игры-экспериментирования (Игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)

Сюжетные самодеятельные игры: (Сюжетно - отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)

#### Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Обучающие игры (Сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)

Досуговые игры (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)

Народные игры:

Обрядовые игры (Семейные, сезонные, культовые)

Тренинговые игры (Интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)

Досуговые игры (Игрища, тихие игры, игры-забавы)

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

✓ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления;**

✓ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений;**

✓ Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться;**

✓ Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.**

#### Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

#### **Подвижные игры**

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприимчивости, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры**

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно - печатных игр («Домино», «Лото»)

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Сюжетно – ролевая игра изложено в *Приложении 5.*

### **2.1.3.**

#### **«Труд»**

##### **Цели и задачи:**

Закладывать основы созидательного отношения к миру и готовности совершать трудовые усилия, воспитывать бережное и заботливое отношение к миру живой природы, закладывать основы чувства ответственности за происходящее в ней при участии человека.

Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.

Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)

**Виды труда:**

- ✓ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- ✓ Ознакомление с трудом взрослых
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- ✓ Труд в природе
- ✓ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

**Формы организации самообслуживания и элементарно-бытового труда**

1. Поручения:

- Простые и сложные;
- Эпизодические и длительные;
- Коллективные и индивидуальные.

2. Коллективный труд: (не более 20 минут)

3. Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно-значимого мотива;
- Нравственный, этический аспект.

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

1. Формирование нравственных представлений, суждений оценок:

- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этнические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр диафильмов, видеофильмов, телепередач;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2. Создание у детей практического опыта:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
  - показ действий;
  - пример взрослого и детей;
  - целенаправленное наблюдение;
  - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» «Труд» изложено в *Приложении 5*.

**2.1.4. «Моральное воспитание»**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность,

отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Моральное воспитание» изложено в *Приложении 5*.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **2.1.5. Парциальная программа «Я, ты, мы» О. Л. Князевой**

**по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста**

**Цель:** Развитие социально-эмоциональной сферы дошкольников, усвоение опыта общественной жизни и общественных отношений.

**Задачи:**

1. Формирование «образа Я».
2. Научить детей воспринимать свои собственные эмоции (чувства и переживания).
3. Научить понимать эмоциональные состояния других людей.
4. Обучить детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

**Программа представлена в трех разделах:**

**«Уверенность в себе»** - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми.

**«Чувства, желания, взгляды»** - знакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами (поза, мимика, жесты) научить понимать собственное эмоциональное состояние других.

**«Социальные навыки»** - формировать коммуникативные навыки; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций, обучать способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Я, ты, мы» изложено в *Приложении 5*.

### **2.1.6 Парциальная программа Р. Б. Стеркиной «Безопасность»**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Использовать возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., для обучения детей правилам безопасности, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка (координацию, внимание, наблюдательность, реакцию).

#### **Содержание работы по формированию основ безопасности у воспитанников включает 4 раздела:**

##### **Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

##### **Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

#### **Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### **Ребенок и улица:**

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулирующий.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Безопасность» изложено в *Приложении 5*.

### **2.1.7 Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмина**

Программа «Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда) представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию.

**Цель программы:** формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

#### **Задачи программы:**

- приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие социального партнерства всех участников образовательных отношений;
- создание условий для развития познавательной сферы ребенка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

#### **Решение образовательных задач по программе «Социокультурные истоки» осуществляется целостно**

- в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности детей
- не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с использованием адекватных возрасту форм работы.

**Субъектное развитие ребенка в программе обусловлено:**



- созданием необходимых условий для развития способностей ребенка, саморазвития;
- развитием интереса к познанию;
- развитием самостоятельности;
- развитием моральных и нравственных качеств дошкольника,
- формированием ценностных ориентаций, основанных на нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе.
- организацией совместной деятельности со сверстниками.

Задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

- Обучение в Истоках носит по-настоящему развивающий и воспитывающий характер.
- Воспитательная и обучающая задачи не разделены, а наоборот, взаимопроникают друг в друга, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития.

#### **Социокультурные ценности программы:**

- ценности родной культуры;
- ценности деятельности человека;
- ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России;
- ценности сохранения и укрепления родных православных традиций.

#### **Духовно-нравственные ценности программы:**

- ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- нравственные ценности.

#### **Гендерный подход к социализации в программе**

Воспитание дошкольников по программе учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, закладывает основы будущих социальных ролей, ориентирует их на роли мужчины и женщины в обществе, отца и матери в семье, защитников родного Отечества, что крайне важно для будущей социализации детей в обществе.

#### **Развивающий характер программы «Истоки» реализуется на основе деятельностного подхода в зоне ближайшего развития детей**

- семья, дом, родные и близкие люди, любимая книга, родная природа и деятельность в ней человека, «братья наши меньшие» и отношение к ним, единение и радость в празднике - становятся предметом изучения детей младшего дошкольного возраста;
- ценности внутреннего мира человека, родные традиции осваиваются старшими дошкольниками.

#### **Интегративный характер программы**

Новое направление в образовании – Истоковедение объединяет различные учебные дисциплины в Школе и образовательные области (п. 2.6. Общих положений Стандарта) в дошкольной Организации в целостный образовательный процесс. Интеграция пяти образовательных областей Стандарта в программе «Социокультурные истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольной организации.

*Интеграция в Истоках означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью.*

#### **Интегративные принципы планирования, используемые в реализации программы «Социокультурные истоки» опираются на:**

- систему активных форм обучения и воспитания;

- включение содержательных задач по разным образовательным областям с целью дополнения и взаимного обогащения друг друга;
- использование разных форм взаимодействия педагога с детьми, детей между собой, педагога с родителями, родителей с детьми;
- адекватно поставленные воспитательные, развивающие и обучающие задачи, ориентированные на целостный образовательный процесс;
- взаимосвязанные виды детской деятельности, формирующие разнообразные сущностные связи в представлениях ребенка о мире и взаимоотношениях в нем.

#### **Особенности организации образовательной деятельности в форме партнерской деятельности воспитателя и детей:**

- преобладает девиз *«Мы все включены в деятельность, не связанную обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это»;*
- связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя;
- партнер – всегда равноправный участник дела и связан с другими взаимным уважением;
- способствует развитию активности, самостоятельности, умения принимать решения, пробовать делать самостоятельно, не боясь, формирует стремление к достижению цели, благоприятствуют эмоциональному комфорту.

Образовательная деятельность в форме партнерской деятельности не означают хаос, произвол ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Важно договориться с детьми о правилах поведения в группе («не хочешь сегодня, нам не мешай, займись другим делом»).

#### **Педагог-партнер:**

- приглашает к непринужденной деятельности: *«Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее..... Я предлагаю... Кто хочет – присоединяйтесь»...*;
- предлагает возможные способы реализации задачи;
- задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности, предлагает свои идеи или свой результат для критики, включается во взаимную оценку, усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение;
- начало занятия и конец открыты (каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил ли он свое дело или нет);
- оценка косвенная, используется три вида оценки;
- партнерская форма образовательной деятельности требует и определенной организации пространства деятельности, приближенной к ситуации круглого стола. Дети свободно перемещаются, выбирают рабочее место, инструмент;
- партнер-взрослый всегда рядом с детьми. Успех зависит от того как партнеры вместе решают задачу.

*При отборе содержания и выборе форм взаимодействия с детьми учитываются основные идеи – обогащение духовного мира ребенка, личностно - развивающий подход в его развитии и саморазвитии.*

#### **Разделы программы Дошкольный возраст (дети 4-5 лет).**

##### **1. Родной очаг.**

*Дружная семья.* Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте.

*Домашнее тепло.* Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье.

*В добрый путь.* Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрыми? Добрый пример и похвала – основание доброго опыта.

##### **2. Родные просторы.**

Дороги добра. Сказочный лес.

Добрая забота. Братья наши меньшие. Доброта. Забота.  
Праведный труд. Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям пользу приносить.

### **3. Труд земной.**

«Добрая забота» и «Праведный труд».

### **4. Труд души.**

«Любимая сказка», «Благодарное слово» и «Светлый праздник».

Благодарное слово идет от доброго, любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка.

*Светлый праздник.* Радостный день. Веселый хоровод. Русская березка. Святой храм.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Социокультурные истоки» изложено в *Приложение 5*.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **2.2.1. Познавательное развитие: мир природы и мир человека**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Цели и задачи:**

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщенного продукта, используя известные и доступные ребенку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счет частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- развивать представления о мире человека:
  - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
  - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
  - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов);

зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;

- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;

- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;

- развивать представления о мире природы:

- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;

- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;

- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);

- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:

- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;

- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука - направо, над головой - вверху и т. п.);

- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:

- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);

- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;

- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;

- поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;

- формировать отношение к окружающему миру;

- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;

- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;

- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

- позволять ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;

- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;

- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

#### **Методы работы по познанию мира**

- **Наглядные:**
- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)
  - Рассматривание картин, демонстрация фильмов
- **Практические:**
- Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные))
  - Труд в природе (Индивидуальные поручения, коллективный труд)
  - Элементарные опыты
  - **Словесные:** рассказ, беседа, чтение.

#### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

- **Методы, повышающие познавательную активность:** элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
- **Методы, вызывающие эмоциональную активность:** воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры – драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии.
- **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:** прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива направлена на последующую деятельность, беседа.
- **Методы коррекции и уточнения детских представлений:** повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседы.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Мир природы и мир человека» изложено в **Приложение 4.**

#### **2.2.2. Технологии реализации содержания Программы**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют новый способ познания - восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- создают панно-коллаж «Лес»;

- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют пуганцы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провел лето», «Моя семья».

### 2.2.3. Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

#### Цели и задачи:

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию деятельности:**

- создавать условия для освоения практических приемов сравнения по размеру (по объему);
- формировать начальные навыки для *коллективной мыследеятельности*: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания:**

- формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира:
  - дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
  - осваивать счет в пределах 10;
  - знакомить с цифрами;
- дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;
- совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: *голубой, розовый, серый*;
- дифференцировать представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру;
- учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой»; осуществлять сериацию из трех предметов.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;
- включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных от- ношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:
  - развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
  - формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
  - создание условий для индивидуального развития способностей ребенка;
  - формирование интереса к математике.

**Принципы организации работы по развитию математических представлений:**

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

**Детское экспериментирование**

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия
- Опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью), кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование.

**2.2.4. Технологии реализации содержания Программы**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот прием используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществленного понятия числа числовой фриз - последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж.

В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;

- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребенка на уровне образа представление об определенном классе фигур;

- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актеры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

- практикуют прием эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный прием предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

- инсценируют сказки «Три поросенка», «Три медведя».

Педагоги применяют в образовательном процессе прием одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребенка. Для этого педагоги:

- изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;

- создают истории о придуманных персонажах - числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;

- используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

- каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:

- праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;

- рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;

- рисование и лепку цифры, рассматривание ее в разном графическом исполнении;

- создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;

- итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа - страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Формирование математических представлений» изложено в *Приложении 4*.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

### **2.2.5 Парциальная программа «Экология для малышей» Е. В. Гончаровой**

**Цель:** формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к экологической культуре;



2. Формировать основы экологического миропонимания;
3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе;
4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);
5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности: совершенствовать природоохранную деятельность;
6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.

**Формы экологического образования дошкольников:**

- занятия (с игровой мотивацией, интегрированные, традиционные);
- познавательные минутки;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции;

**Средства, методы, приемы образования дошкольников:**

- общение с животными;
- наблюдение;
- циклические наблюдения;
- игры;
- дидактические игры;
- обучающие ситуации с игровой мотивацией;
- путаницы и их комментирование;
- разрешение проблемных ситуаций;
- уход за животными и растениями;

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Экология» изложено в *Приложение 5*

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **2.3.1 «Развитие речи»**

**Цели и задачи:**

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- **обогащать словарь:**
  - продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
  - поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);
  - учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
  - вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
  - обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
  - начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
- **формировать грамматический строй речи:**
  - упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе;
  - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.);
  - формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий); учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);
  - учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте);
  - упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко - яблочный);
  - упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;
- **развивать произносительную сторону речи:**
  - развивать фонематический слух;
  - закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких);
  - отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;
  - упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
  - выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] - кролик, заяц);
  - упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
- **способствовать формированию связной речи детей.**  
*Для развития диалогической формы речи необходимо:*
  - объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение;
  - учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
  - закреплять навыки речевого этикета.*Для развития монологической формы речи необходимо:*

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);
- в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;
- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
  - формировать интерес к книге и художественной литературе;
  - приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;
  - ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и т. д.);
  - корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» «Развитие речи» изложено в **Приложение 4.**

### **2.3.2. «Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в восприятии книг.

**Задачи:**

1. вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3. формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественной литературе:**

- ежедневно чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

### **2.3.3. Технологии реализации содержания Программы**

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

- проводят работу над артикуляцией:

- проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;
- обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
- обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;
- используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику:
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- обучают детей работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
- используют инсценировки;
- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.);
- вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- используют прием изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);
- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
- культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребенка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

#### **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### **Цели и задачи:**

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей;

- формировать обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком:

- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;

- показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);

- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат путем показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;

- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания:**

- читать детям волшебные сказки;

- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);

- знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;

- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;

- знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике;

- знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;

- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);

- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;

- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

#### **2.4.1. «Изобразительное искусство»**

**Цель:** развитие навыков изобразительной деятельности и художественно-эстетического восприятия.

**Задачи:**

1. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы композиции)

2. Формировать эстетическое отношение к природе, красивым предметам и материалам, произведениям изобразительного искусства.

3. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

4. Формировать умение работать с различными пластичными материалами (пластилин, глина, тесто).
5. Развитие конструктивных способностей посредством бумаги, природного и бросового материала.

Работа с детьми по изобразительной деятельности осуществляется по **трем направлениям:**

1. **«Красота в жизни и изобразительном искусстве»** - процесс эстетического восприятия природы, красивых предметов и произведений изобразительного искусства.
2. **«Лепка»** процесс работы с пластичными материалами.
3. **«Конструирование»** - процесс конструирования из бумаги, природного материала, бросового материала.

**Условия формирования** изобразительной деятельности:

1. Эстетика развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

#### 2.4.2. «Музыка»

Образовательная программа дошкольного образования включает реализацию программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой и И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», как часть непосредственно образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкальных способностей детей, приобщение к музыкальному искусству.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости к музыке
2. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти
3. Развитие чувства ритма и темпа
4. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
5. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.
6. Знакомство с музыкальными инструментами
7. Побуждать к элементарному самостоятельному музицированию.

**Виды деятельности:**

- Слушание – восприятие
- Певческая деятельность
- Музыкально-ритмическая деятельность
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально-образовательная деятельность
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

**Методы музыкального развития:**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **2.4.6. Технологии реализации содержания Программы**

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приемам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;
- обучают разным приемам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя - примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жесткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приемов рисования;
- обучают разным приемам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;
- используют «Полочку красоты»;
- используют «Гору самоцветов» - панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трех месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;
- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;
- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

### **2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **2.5.1 «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

#### **Цели и задачи:**

**Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
  - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
  - обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;
  - начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
  - обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
  - создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;
  - совершенствовать выполнение основных движений;
  - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей:
  - создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
  - предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка;
  - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности;
  - предупреждать нарушения зрения;
  - укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
  - оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок;
  - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

путем поощрения двигательной активности ребенка и создания условий для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребенка в движении в течение дня.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания** путем формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
  - закреплять навыки культурного поведения за столом;
  - закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда);
  - закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;
- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.



**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности** путем формирования основ культуры здоровья:

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
  - давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности;
- знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

#### **Направления реализации образовательной области «физическое развитие»**

- Физическое развитие
- Здоровье

#### **Принципы физического развития:**

##### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

##### **Специальные**

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

##### **Гигиенические**

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания

#### **Методы физического развития**

##### **Наглядный**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

##### **Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

##### **Практический**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

#### **Средства физического развития**

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

#### **Формы физического развития**

- Физкультурные занятия на улице
- Закаливающие процедуры

- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика
- Гимнастика пробуждения

### 2.5.2. «Здоровье»

**Цель:** формировать предпосылки здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
2. Научить выполнять элементарные нормы и правила для сохранения и укрепления здоровья (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### Здоровьесберегающие технологии, используемые в образовательном процессе

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
организация мониторинга здоровья дошкольников организация и контроль питания детей физического развития дошкольников закаливание организация профилактических мероприятий организация обеспечения требований СанПиН организация здоровьесберегающей среды	развитие физических качеств, двигательной активности становление физической культуры детей дыхательная гимнастика массаж и самомассаж профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

### Виды здоровьесберегающих технологий используемых в образовательном процессе

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
ритмопластика динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики самомассаж точечный массаж пальчиковая гимнастика	физкультурные занятия проблемно-игровые занятия коммуникативные игры занятия из серии «Человек и его здоровье» биологическая обратная	психогимнастика технологии музыкального воздействия фонетическая ритмика элементы сказкотерапии элементы арттерапии песочная терапия

Перспективно-тематическое планирование по формированию основ культуры здоровья изложено в *Приложение 5*

### 2.5.3. Технологии реализации содержания Программы

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:

- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учетом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);
- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;

- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;
- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трехколесном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

## **2.6. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребенку возможность:
  - осваивать новое пространство - группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
  - осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
  - устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:
  - основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
  - учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
  - привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
    - создают уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
    - обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
  - реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
  - организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
  - создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
  - отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу;
    - используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
  - показывают детям кукольные спектакли;
  - организуют праздники-сюрпризы;
  - отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала - Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
  - предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
  - поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
  - способствуют возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
  - создают условия для работы с разными материалами; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
  - поощряют проявление детской непосредственности;
  - побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
  - высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
  - устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
  - проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
  - привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
  - предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
  - проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в

ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги: музыкальные, литературные, спортивные, познавательные. Поддержка детской инициативы осуществляется в соответствии с интересами и предпочтениями ребенка.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Партнерство с семьей строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и ее корпоративной культурой.

### **Цели, задачи и формы взаимодействия с семьей**

**Цель** взаимодействия с семьей - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребенка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребенка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

#### **Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:**

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

#### **Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:**

- общая лекция об особенностях ребенка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;

- индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

**Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:**

1. **Ролевая игра**, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях;

2. **Психологический тренинг общения**, обучение умению видеть реакцию партнера по общению и учитывать ее, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;

3. **Тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции**;

4. **Рефлексия** собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

1. **Формирование здоровья детей**, построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка:

- ✓ проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;

- ✓ организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;

- ✓ формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;

- ✓ синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребенка, согласовывать режим питания, с тем, чтобы сохранить здоровье ребенка;

- ✓ привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей.

2. **Установление контакта с родителями и согласование целей и ценностей образовательной деятельности:**

- ✓ рассказывать об образовательной организации и программе ее деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);

- ✓ использовать наглядную информацию на стенах организации;

- ✓ создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;

- ✓ проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции.

3. Обеспечение **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:

- ✓ создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;

- ✓ проводить выставки детских работ;

- ✓ рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;

- ✓ создавать фотоальбомы, посвященные детским праздникам, ежедневной

работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

4. Предоставление родителям **возможность повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте:

- ✓ проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: «Психологические особенности ребенка 4 - 5 лет»;

- ✓ организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определенной информации, но и на формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации совместной с ребенком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребенка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребенка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребенка к художественному творчеству», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребенка», «Чем заниматься с ребенком летом»;

- ✓ проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребенком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?»;

- ✓ организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашенных консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребенка», «Игрушка в жизни ребенка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребенка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одаренный ребенок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребенок: мифы и реальность»;

- ✓ организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребенка», «Как помочь ребенку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребенка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребенка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- ✓ организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

5. Создание ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

6. Создание условий для реализации творческого потенциала семьи:

- ✓ осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- ✓ проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества



детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;

✓ осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);

✓ осуществлять семейные исследовательские проекты.

### **Информационная политика**

**Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:**

• визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;

• памятка для родителей - листовка с описанием корпоративной культуры;

• перечень необходимых документов для поступления ребенка в детский сад;

• перечень вещей, необходимых ребенку в детском саду;

• рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

**Текущая «обратная связь» о жизни группы.** Работа воспитателей с семьей может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

• непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определенным режимным моментам в начале и в конце дня;

• обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду.

Прежде всего, этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

✓ программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;

✓ характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы; план мероприятий для родителей на месяц;

✓ модель дня жизни группы;

✓ фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приема родителей;

✓ фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчета «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

### **Как показать семье образовательную работу в группе**

Достижению этой цели с успехом послужат:

• выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);

• тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;

• презентации на экране или в электронных фоторамках;

• выставка публикаций о дошкольной организации;

• информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода

рекламная продукция.

### **Творческое сотрудничество с семьей**

- ✓ участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- ✓ тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- ✓ творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- ✓ родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- ✓ родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- ✓ общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Планирование работы с родителями изложено в *Приложении 11*.

## **2.10. Педагогическая диагностика**

### **Подходы к педагогической диагностике**

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ФГОС подчеркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с *оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*). (*Приложение 9 Диагностические карты*)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят **квалифицированные специалисты** (педагоги-психологи, психологи).

**Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей** (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таким образом, **вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и ее формах решается исключительно на уровне самой образовательной организации.**

**Общими показателями качества образовательной работы** по Программе являются ответы на вопросы: Можно ли сказать, что каждый ребенок:

- ✓ хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- ✓ откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- ✓ любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- ✓ инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- ✓ разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- ✓ получает удовольствие от продуктивных занятий;
- ✓ любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками;
- ✓ понимает слово «нельзя»;
- ✓ способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

#### **Ребенок в возрасте 4-5 лет:**

- имеет представление о своей семье, ее составе, отношениях;
- имеет представление о нескольких профессиях - целях деятельности, орудиях труда, названиях;
- с удовольствием играет в компании одного - трех сверстников, разворачивая ролевые диалоги;
- внимателен к словам и рассказам взрослого;
- внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;
- эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
- открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

В Программе в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребенка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста - логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года - с момента их прихода в группу и в течение двух-трех недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребенку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста - логопеда.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребенка.

Важнейшим показателем эффективности проведенной работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребенок становится веселым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать ее другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

#### **Ребенок в возрасте 4-5 лет:**

- самостоятельно обращает внимание свое и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;
- внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и ее результат, может увлеченно рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений;
- любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;
- любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, сопереживает их героям.

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребенка.

#### **Ребенок в возрасте 4-5 лет:**

- считает до 10;
- показывает цифры;
- называет цвет предмета (красный, синий, желтый);
- показывает длинный — короткий (в сравнении с длинным), высокий - низкий предмет;

- умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту, высокую (низкую) башню»;
- расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- называет части суток: утро, вечер, день, ночь;
- отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать завтра?»;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди - сзади (вверху - внизу, близко - далеко) от тебя?»;
- производит классификацию по одному признаку или свойству; выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

### 2.11. Коррекционная работа

Коррекционно-педагогическую работу целесообразно осуществлять в рамках двухкомпонентной модели, предполагающей наличие двух блоков психолого-педагогической поддержки семьи и ребенка.

Первый блок - **базовый коррекционный** - ориентирован на оказание коррекционной помощи для детей, приступивших к усвоению программ дошкольного образования и испытывающих трудности временного или парциального характера, — **дети с неярко выраженными отклонениями в развитии.**

Второй блок - **специальный и инклюзивный** - предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих выраженные трудности интенсивного и/или постоянного характера, - **дети с нарушениями развития.**

Наиболее благоприятные условия для реализации различных моделей интеграции в коллектив здоровых сверстников практически всех детей с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от уровня их психофизического развития, создаются в новых формах структурных подразделений дошкольных образовательных организаций:

- ✓ службах ранней помощи;
- ✓ группах кратковременного пребывания;
- ✓ лекотеках;
- ✓ центрах игровой поддержки ребенка;
- ✓ дошкольных образовательных организациях комбинированного вида.

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребенка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на всех этапах работы с ребенком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей должна принадлежать психолого-медико-педагогическим комиссиям (ПМПК), вооруженным современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и оснащенным необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребенка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребенка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические

консилиумы (ПМПк), которые могут рекомендовать ребенку дополнительные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом или педагогом дополнительного образования (воспитателем), осуществляющим реабилитацию средствами дополнительного образования.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (Приложение 8 *Индивидуальный маршрут развития ребенка*)** должна включать в себя следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком);
- технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения);
- динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута);
- результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

По результатам динамического наблюдения за ребенком мы имеем возможность изменить образовательный маршрут ребенка.

#### **Принципы организации коррекционно-развивающего процесса:**

- ✓ учет возрастных особенностей развития ребенка;
- ✓ учет уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- ✓ учет индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребенка;
- ✓ создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребенка;
- ✓ создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребенка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- ✓ восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- ✓ использование вариативных методов, способов и приемов обучения в динамичной среде;
- ✓ исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребенком и организации его функционирования.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Режим и распорядок дня**

Режим дня группы – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей. Режим дня детей дошкольного возраста 4-5 лет соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 6,5-7 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости

климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 13 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 20 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Организация распорядка дня опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (табл.)

Прием пищи		Бодрствование		Объем образоват. нагрузки	Сон			
Кол-во приемов	Интервал, ч	Максимальное, длительность, ч	Кол-во периодов		Кол-во периодов сна	Длительность каждого периода		Кол-во часов в сутки
						дневной	ночной	
4	3,5 - 4,5	6,5 - 7	2	30 - 40 минут	2	2,5 - 2 ч	10,5 ч	13 - 12,5

**Режим дня при 12 часовом пребывании детей в группе общеразвивающей направленности (с 7.00-19.00)**

**Режим дня на осенне-зимний период группа «Фантазеры»**

№ п.п.	Режимные моменты	4-5 лет
1	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Осмотр, игры, дежурство индивидуальная, групповая работа с детьми	7.00 - 8.00
2	Гимнастика	8.00 - 8.10

3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 - 8.50
4	Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
5	Занятия (общая длительность, включая перерывы)	Согласно сетке, начало в 9.00
6	Прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.10 - 11.30
7	Подготовка к обеду. Обед	11.40 - 12.20
8	Подготовка ко сну. Сон	12.20 - 15.00
9	Подъем. Закаливание.	15.00 - 15.15
10	Подготовка к полднику. Полдник	15.15 - 15.25
11	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия с детьми или прогулка	15.25 - 17.00
12	Подготовка к ужину. Ужин	17.00 - 17.30
13	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам или прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями.	17.30 - 19.00

#### Режим дня на летний период группа «Фантазеры»

№п./п.	Режимные моменты	4-5 лет
1	Прием, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка	7.00 - 8.00
2	Гимнастика	8.00 - 8.10
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 - 8.50
4	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	8.50 - 9.20
5	Занятие на участке	9.20 - 9.40
6	Игры на воздухе	9.40 - 9.55
7	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак (фрукты, сок)	9.55 - 10.15
8	Игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры Возвращение с прогулки и водные процедуры.	10.15 - 12.00
9	Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.20
10	Подготовка ко сну. Сон	12.20 - 15.00
11	Подъем. Закаливание.	15.00 - 15.15
12	Полдник	15.15 - 15.25
13	Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке	15.35 - 17.10
14	Подготовка к ужину. Ужин	17.10 - 17.35
15	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам на прогулке. Уход детей домой.	17.35 - 19.00

Важнейшей задачей Программы является сохранение и укрепление здоровья детей. Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих положение детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества.



Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до четырех часов в день.

Режим дня группы предусматривает проведение дневной прогулки после занятий и вечерней – после полдника.

Дети пятого года жизни при наблюдении предметов и явлений природы способны выделять существенные признаки, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. Усвоение детьми новых знаний основывается на непосредственном общении с природой и связано с занимательной деятельностью.

Алгоритм проведения прогулок:

1. Наблюдение;
2. Трудовая деятельность;
3. Игровая деятельность;
4. Индивидуальная работа;
5. Самостоятельная деятельность детей.

#### **Наблюдение**

Через наблюдение происходит знакомство детей с окружающим миром:

- ✓ наблюдения за живыми и неживыми объектами;
- ✓ наблюдения за явлениями окружающей действительности.

#### **Трудовая деятельность**

Планируется хозяйственно-бытовой труд (на веранде, на участке), указывается форма труда – индивидуальные, групповые поручения, коллективный труд.

#### **Игровая деятельность**

Организация подвижных игр на прогулке - это огромнейшая возможность повысить двигательную активность детей, улучшить психико-эмоциональное состояние ребенка, снять напряжение, научить подчиняться правилам, воспитывать навыки коллективной игры.

#### **Виды игр на прогулке:**

- спортивные упражнения
- игры-эстафеты;
- игры с элементами спорта;
- сюжетные подвижные игры;
- забавы;
- аттракционы;
- сюжетные подвижные игры;
- бессюжетные подвижные игры;
- народные игры;
- хороводные.

#### **Индивидуальная работа**

Направлена не только на совершенствование физических качеств, но и на развитие психических процессов, закрепление материала по всем разделам программы, формирование нравственных качеств.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Для ее организации необходимо создать условия: атрибуты, выносной материал, орудия труда для трудовой деятельности.

### Организация питания детей

Организация питания детей в группе осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику (*Приложение 10*).

### Организация сна детей

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 13-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- ✓ Момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
- ✓ Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- ✓ Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- ✓ Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- ✓ Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

<b>«Обживание» группы - новоселье</b>	Воспитатель вместе с детьми формирует групповое пространство, обсуждает, какие игрушки хотелось бы приобрести. Затем в соответствии с планом размещают все предметы в группе. На праздник дети приходят с родителями. Сотрудники приходят с подарками, поздравляют детей.
<b>«Сеанс» - распределение маленьких подарков</b>	Педагог подготавливает различные предметы (ленточки, картинки, открытки) и дарит детям, создавая им радостное настроение.
<b>«Дни рождения»</b>	Создается радостное настроение, сплочение детского коллектива
<b>«Сокровищница»</b>	Развивается инициативность, активность в общении (принося новый предмет в детский сад, ребенок стремится рассказать о нем воспитателю, сверстникам, вместе с тем он должен вступать в контакт, чтобы поддержать в руках, посмотреть понравившуюся вещь из сокровищницы товарища)
<b>Еженедельные традиции</b>	
<b>«Сладкий вечер»</b>	Организация встречи с интересными людьми, обсуждение различных тем за празднично сервированным столом, непринужденной беседой, соблюдение застольного этикета.
<b>«Коллекционирование»</b>	Своеобразный подход к формированию познавательного интереса у детей.
<b>«Утро радостных встреч»</b>	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов. Оно направлено на обеспечение каждому ребенку радостно и содержательно прожить данный период, войти в ритм жизни группы.

«Театральная пятница»	Помогает снять напряжение, сплотить детский коллектив
<b>Ежедневные традиции</b>	
«Ритуальное приветствие»	Создание спокойного психологически комфортного настроения у каждого ребенка.
Обсуждение плана на день	Развитие мышления, формирование внутреннего плана действий, навыков моделирования. Воспитание произвольности поведения.
«Беседы о прошедшем дне» - подведение итога прошедшего дня в группе. («Вечерние посиделки»)	Мысленное возвращение к прошедшему дню, подведение итогов проведенных мероприятий, выделение положительных моментов, поступков, поведения детей.

### 3.3. Дополнительные образовательные услуги

№	Наименование	Организация	Продолжительность
<b>Взаимодействие ДОУЦДиЮТТ «Патриот»</b>			
1.	«Юный инспектор дорожного движения»	ЦДиЮТТ «Патриот»	2 раза в неделю по 20 мин. Вторник 16.00 – 16.20 Четверг 16.00 – 16.20

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

№	Наименования	Количество
1.	Интерактивная доска	1 шт.
2.	Ноутбук	1 шт.

### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбом «Уроки вежливости».</li> <li>2. О.Л. Князева «Я-ты-мы».</li> <li>3. Р.Б. Стеркина Основы безопасности.</li> <li>4. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова Мы живем в России.</li> <li>5. Алешина Н.В.. Патриотическое воспитание дошкольников.</li> <li>6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.</li> <li>7. И. А. Кузьмин Социокультурные истоки</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2 - 8 лет: мир природы и мир человека.</li> <li>2. Новикова В.П. Математика в детском саду.</li> <li>3. Е.В. Гончарова «Экология для малышей»</li> <li>4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй мир». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баланс», 2003.-304.</li> <li>5. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». М., Мозаика-</li> </ol>

	<p>Синтез, 2008 г.</p> <p>6. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>7. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой?? младшей группе». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p>
	<p>8. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г.</p> <p>9. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005 г.</p> <p>10. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.</p> <p>11. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.</p> <p>12. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»</p> <p>10.</p> <p>11. Николаева С. Н. «Юный эколог»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1 «Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста» сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. М., Просвещение, 1983 г.</p> <p>2 «Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр», 2002г.</p> <p>3 В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006 г.</p> <p>4 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительности в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.</p> <p>2. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». М., Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>3. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009 г.</p> <p>4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа М., ИД «Цветной мир», 2018 г.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева «Обучение плаванию в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>3. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.</p>

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вид	Основное предназначение	Оснащение
<b>Центр активности «Физкультурный уголок»</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков

	самостоятельной деятельности	Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
<b>Центр активности «Уголок природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
<b>Центр активности «Уголок развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Материал для детского экспериментирования
<b>Центр активности «Конструирование»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки
<b>Центр активности «Игровая деятельность»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители
<b>Центр активности «Безопасность»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах

		дорожного движения
<b>Центр активности «Патриот»</b>	Формирование представлений детей о родной стране, культуре расширение познавательного опыта	Государственная символика Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы русского быта
<b>Центр активности «Библиотека»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах
<b>Центр активности «Театральная деятельность»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации
<b>Центр активности «Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
<b>Центр активности «Музыкальная деятельность»</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки

		(озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические пособия
--	--	---

### 3.6. Кадровые условия реализации Программы

Сведения о педагогах:

**Григоренко Ирина Юрьевна**

Образование – высшее

Квалификационная категория: первая

**Помощник воспитателя**

**Самигуллина Флюза Асхатовна**

Образование: среднее-специальное

### 4. Перечень литературных источников

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№157).
4. «Радуга». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева/. – 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016.
5. Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 9 «Малахитовая шкатулка» на 2018-2025 учебные года.